

Rašytojai Jurgai Ivanauskaitėi atminti – „Knygos teatro“ spektaklis „Pakalnučių metai“

„Taigi, kaip duris mes vadiname „įėjimu“ iš lauko ir „išėjimu“ iš vidaus, lygiai toks gyvenimo ir mirties santykis“, – savo debiutiniame novelių rinkinyje „Pakalnučių metai“ (1985 m.) rašė Jurga Ivanauskaitė, kuriai šiemet būtų sukakę 55-eri metai.

„Knygos teatras“, vadovaujamas aktorės Reditos Dominaitytės, pristato jau trečiąjį savo spektaklį „Pakalnučių metai“, kurį skiria Jurgos Ivanauskaitės 55-erių metų sukakčiai paminėti .

Jurga Ivanauskaitė – išskirtinė asmenybė – Lietuvos nacionalinės meno ir kultūros premijos laureatė, lietuvių dramaturgė, prozininkė, eseistė bei poetė, kuri buvo be galo reikli sau, daug tyrinėjo gyvenimo ir mirties santykį, domėjosi Tolimųjų Rytų religija bei kultūra, daug keliavo ir kaip rašytoja pasižymėjo atvira bei drąsia jausmų raiška. Mistika, meilė ir mirtis – tai svarbiausios jos knygoje nagrinėtos temos, kurios 1985 m. daugeliui dar atrodė šokiruojančios ir pernelyg atviros. Jos tekstai buvo novatoriški, pralenkę savo laikmetį, tačiau tuomet dar tik aštuoniolikmetės autorės tekstai, buvo akinamas blykstelėjimas lietuviškosios literatūros padangėje. J. Ivanauskaitė rašė apie tuo metu draustinas, tačiau jau daugelio žmonių galvose kirbančias idėjas, todėl jos knyga „Pakalnučių metai“ tapo pirmuoju bandymu atverti duris į taip išsvajotą laisvę ir pirmuoju lietuvišku Vakarų pasaulio atspindžiu.

„Knygos teatro“ spektaklis „Pakalnučių metai“ pastatytas pagal noveles iš J. Ivanauskaitės debiutinio novelių rinkinio „Pakalnučių metai“ (1985). Spektaklyje stengiamasi perteikti knygoje jaučiamas emocijas, mintis, idėjas, potyrius, spalvas ir dar daugiau. Vidinės veikėjų dramos atskleidžiamos per melodiją, aromatą, spalvą ar lytėjimą. Kiekviena detalė, kaip ir rašytojos J. Ivanauskaitės kūryboje, čia tampa ypatingai svarbi. Spektaklio vaizdai nuolat persipina ir slenka per veikėjų tekstą, žaisdami bei kurdami neįprastas, vaizduotę žadinančias istorijas.

Kompaktiškas, mobilus aktorių derinys, minimalios techninės priemonės bei lengvai transportuojamos dekoracijos padeda pasiekti, kad spektaklis būtų pritaikytas vaidinti ne tik didžiuosiuose miestuose, bet ir regionuose bei teatrui specialiai nepritaikytose patalpose. Teatro faktūra ir dinamiškas medžiagos pateikimas gali būti patrauklus ne tik jaunajam žiūrovui, bet ir įvairaus amžiaus bei socialinių grupių žmonėms. Tikimasi, jog pamatytas spektaklis išliktų lyg perskaityta knyga.

Trys skirtingi gyvenimai, trys aktoriai ir trys jų išgyventos istorijos: muzika, meilė ir mirtis bei žaidžianti rašytojos J. Ivanauskaitės vaizduotė – tokia „Knygos teatro“ spektaklio „Pakalnučių metai“ idėja, pirmame plane pateikiant profesionalią aktorių vaidybą, tikrąsias gyvenimo vertybes nagrinėjančias temas ir pristatant išskirtinio talento lietuvių literatūros autorių kūrybos darbus.

Spektaklio „Pakalnučių metai“ kūrybinė grupė: aktoriai - Redita Dominaitytė („Knygos teatro“ vadovė), Aura Garmutė, Dalius Skamarakas/Vaidotas Žitkus, režisierė – Virginija Kuklytė, scenaristė – Milda Sokolovaitė, grafikos dizainerė – Urtė Ramšaitė,

scenografė – Urtė Rimkevičiūtė, scenos judesys - Sigutė Mikalauskaitė dizainerė – Justina Samčenkaitė, šviesa - Jonas Vološčėnka, muzika – Laura Misiukevičiūtė ir Modestas Kapustinskas, teatro fotografas – Deivis Lukas, projekto vadovė – Miglė Petronytė.

Spektaklio trukmė- 1.20 val.

Teatro nuoroda: <https://www.facebook.com/knygosteatras/?fref=ts>

Premjeros (renginio) nuoroda: <https://www.facebook.com/events/601884260018297/>