

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS IV VAIDYBOS IR REŽISŪROS KURSŲ STUDENTŲ DARBAS

SPEKTAKLIS pagal Eugene Ionesco pjesę **PAMOKA**

Scenografė – Eglė Vitkutė
Kostiumų dailininkė – Simona Davlidovičiūtė
Kompozitorius – Jokūbas Tulaba

Vaidina (kurso vadovas prof. Jonas Vaitkus):

Kamilė Galkutė
Gabrielė Ladygaitė
Petras Šimonis

– Toks yra gyvenimas. Tokia filosofija. Toks mokslas. Toks progresas, civilizacija,- sako Mokytojas.

– Taip, ponas mokytojau,- atsako Mokinė.

Eugène Ionesco pjesę „Pamoka“ įvardijo kaip komišką dramą. Būtent toks apibrėžimas labiausiai tinka ir šiam spektakliui.

„Pamoka“ – tai LMTA IV vaidybos ir režisūros kursų, vadovaujamų profesoriaus Jono Vaitkaus, studentų darbas.

Spektaklyje „Pamoka“ nagrinėjami autoriteto, galios ir pasitikėjimo kitu žmogumi klausimai. Tinkamo vedlio pasirinkimas gali nulemti visą žmogaus gyvenimą, todėl nuo seno itin gerbiami buvo seni ir išmintingi bendruomenių nariai, žyniai, mokytojai. Visgi ne kiekvienas save vadinantis mokytoju gali tokiu būti.

„Pamoka“ – spektaklis apie žmonių tarpusavio santykius bei prasilenkiančius tikslus. Apie nesusikalbėjimą ir nenorą suprasti. Apie didelę ir neišvengiamą kito žmogaus reikiamybę kiekvieno gyvenime.

Trukmė: 60 minučių